

Реферат

Обучение дошкольников "языку чувств"

Аннотация

В статье «Дошкольное воспитание» Г.Любиной раскрываются проблемы неумения детей выражать свои чувства, эмоции, а также приводятся их решения. Статья написана лёгким и ясным для любого читателя языком. В статье присутствуют интересные размышления автора, опирающиеся на конкретные факты из жизни, мнения психологов. Тема статьи связана с обучением детей «языку чувств» в дошкольном возрасте, поэтому она актуальна в любое время. Данная статья более специализированна на читателей, у которых уже есть дети от 1-го до 6-и лет.

Дошкольное воспитание

В статье «Дошкольное воспитание» за 1996 год рассматривается вопрос обучения ребят дошкольного возраста языку, который психологи назвали «языком чувств». Специалисты доказали, что неумение говорить о своих чувствах — болезнь, и дали ей название алекситимия. В статье предлагаются некоторые возможности лечения данного недуга. Об этом с нами хочет поговорить старший преподаватель кафедры методик дошкольного воспитания Брестского государственного педуниверситета Г. Любина.

В основной части автор объясняет, для чего нужен вообще «язык чувств», говоря о том, что, с помощью него мы научимся сами и научим ребенка понимать себя и других, заводить друзей, «нейтрализовать» обидчиков и не болеть алекситимией. Здесь Г. Любина приводит пять пунктов, которые характеризуют само понятие «языка чувств». В них входит овладение

особой лексикой, овладение особыми фразами и особым речевым поведением, освоение большого пласта «волшебных слов», т. е. слов вежливости, умение делать комплименты, умение слушать и слышать.

Используя заметки психологов по данному вопросу, автор говорит, что основы овладения эмоциональным словарем закладываются в раннем детстве, в 2—3 года; но за недостатком опыта и внутренних возможностей, словарь эмоциональной лексики детей ограничен. Часто дети за недостатком слов создают свои. Здесь автор приводит некоторые примеры, заимствованные у К. И. Чуковского, из психологического словаря детей. Вот некоторые из них:

- Куда ушла эта сумасошлатая тетья?
- Ты у меня лучшевсехная.
- Мама, ты кричишь, как продавицца — взбесистая тетья.
- Папа гордый, как таксист.
- Я жульничная, все равно как мальчишка.
- Лучше полечи меня поцелуйчиками витаминчиком. Нет, шоколадом, как Айболит.

Следующая проблема, которую освещает автор, - взрослые слишком рано пытаются внушать малышам нравственные нормы, забывая о том, что в 2—3 года ребенок не дорос до абстрактных понятий, он ориентируется через ощущения: приятно — неприятно, нравится — не нравится. В детском саду детям внушают, что их мнение никого не интересует («Делай, что сказано, дома будешь разбираться — нравится или не нравится!»). Но ведь ребенку необходимо разобраться в своем состоянии, в своих эмоциях, особенно если он находится в группе сверстников, в детском саду, где неизбежны столкновения интересов. К сожалению, «столкновения интересов» разрешаются прозвищами, жалобами.¹

Автор предлагает следующее решение этой проблемы, используя мнение психологов: надо помогать детям разбираться в своих состояниях и

¹ Взято из статьи Г.Любиной «Дошкольное воспитание»

отношениях с помощью определенных слов, фраз (в психотерапии это называется прояснением):

Мне приятно — мне неприятно...

Мне нравится — мне не нравится...

Мне хочется — мне не хочется...

Я рассержен(а).

Я обижен(а).

Я доволен(льна).

Я расстроился(лась).

Для выхода из конфликтных ситуаций, когда дети ссорятся, автор предлагает не наказывать обидчика, а - «присоединиться» к ребенку, помочь ему. Это может быть выражено так:

«Наверно, тебе очень захотелось...»

«Наверно, тебе не понравилось, что... и ты захотел...»

«Мне кажется, ты решил, что... но...»

Это простое правило, которое предлагает Г.Любина: если мы заранее знаем ответ, то не задаем вопросов. Вместо вопросов надо стараться стимулировать размышление. Автор также уверен, что юмор часто оказывается спасительным. Например:

Петушился-петушился

Забияка-петушок —

Забияке где-то в драке

Оторвали гребешок.

Далее автор приводит небольшой пример из жизни, когда дети поссорились из-за самоката (каждый хотел покататься). Можно было бы наказать детей, отобрать самокат, но найти мирное решение - написать билетики с цифрами каждому, это будет как взрослая очередь, выбрать регулировщика, который следил бы за правилами.

То есть автор хочет сказать, формирование языка чувств может начаться только тогда, когда будет реализовано право ребенка на то, чтобы его выслушали.

Далее Г.Любина предлагает методы по расширению словаря «языка чувств». Это прежде всего стихи, которые характеризуют настроение и внутреннее состояние героев, которые дети мгновенно запоминают и очень часто используют к месту. Здесь автор приводит некоторые примеры из стихотворений В. Коркина, Эммы Мошковской, Ж. Давитьянц, Д. Сьюз. Вот некоторые из них:

*Кто ничего не изучает,
тот вечно хнычет и скучает.*

*(Вариант: «Кто никому не помогает,
тот вечно хнычет и скучает»).*

*Он во всем мне подражает,
Этим очень раздражает.*

*И слон возвратился
в родные места,
счастливый от хобота*

Очень, по мнению автора, помогает «пейзажная» поэзия Б. Пастернака, точно передающая настроение природы, ее тонкие оттенки, переходы. Это, несомненно, пополнит коллекцию наших слов.

Другой метод по обогащению «эмоционального» словарного запаса 5 – 6-летних детей – небольшая система упражнений, которую автор применял на практике:

- 1. Рассматриваем картинки и картины, где изображены люди, лица, отгадываем и называем) какое настроение у этого человека, предполагаем, почему оно такое.*
- 2. Пытаемся определить и назвать, какое выражение глаз.*

3. Предлагаем подобрать слова, подходящие к картинке, на которой изображены веселящиеся дети.
4. Подбираем слово к картинке с печальным сюжетом (здесь полезными могут оказаться словари эпитетов, антонимов, толковый словарь, а также стихи)

«Волишебные слова», т. е. формулы вежливости, особые слова и обороты тоже относятся к «языку чувств» Они не называют чувств, но выражают добрые, заботливые отношения. Пополняется словарный запас этого «фонда» через пример взрослых. Г.Любина советует взрослым не заставлять, не принуждать ребенка говорить слова вежливости, так как это может вызвать противодействие. Лучшие сказать за него, или как бы вместе с ним по забывчивости потерявшим «волишебное слово». Здесь автор предлагает прочитать книгу Джэйнотт «Родители и дети» воспитателям и родителям, где они могут найти интересные советы на эту тему.

И последний компонент «языка чувств» — комплименты. Автор считает, что необходимо говорить доброе, чтобы это доброе в ребенке вошло. Это и делают фольклорные «комплименты»: потешки, прибаутки, присловья-характеристики для самых-самых маленьких — и все на «языке чувств»:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Ванечка хороший,

Ванечка пригожий.

Г.Любина предлагает некоторые темы, на которые можно поговорить с детьми: «Как можно сделать приятное другому», «Порадуй без подарка», «Что может быть неприятным?», «Добрые и злые слова». Все эти темы нацелены на то, чтобы «работать с эмоцией», и смысл в том, чтобы осознать ее и помочь самому себе, т.е. найти причину, понять.

А вот некоторые небольшие упражнения для снятия отрицательных эмоций, для переключения эмоций.

1. «Кто скажет о нем (имя) хорошее».

2. «Кто поможет найти добрые, хорошие слова для...»
3. «Кто расскажет о себе хорошее» (самопрезентация).
4. «Каким я вижу себя? Каким хочу видеть? Каким видят меня другие?»
5. «Я страшный Бармалей».

В заключение автор еще раз напомним нам, что дает малышу «язык чувств»: помогает ему заявить о себе, защитить себя, выразить отношение к другому и к себе, т. е. понять, помочь себе, сформировать положительную самооценку. Поняв себя, ему будет легче понять других. Автор говорит о том, что необходимо учить любить себя, свой внутренний мир, познавать его и относиться уважительно, любить и свое тело, его возможности, т. е. растить в любви Душу и тело, СЕБЯ.

Для работы с детьми Г.Любина советует найти книгу Нины Пикулевой «Слово на ладошке» и Петериной С. В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» (М., 1986).

Источники: <http://ten2x5.narod.ru/psycholog/psy4.htm>